

نام: نام خانوادگی:	دائرة آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/6/23		نام اسنادره: آواز جهانی

- صداهای زیر چگونه تولید می شوند؟  
 الف) باز کردن دهان  
 ج) کشیده شده تارهای صوتی  
 ب) فشار بیشتر هوا  
 د) ضخیم شدن تارهای صوتی
- تقسیم بندی کلی صدای زنان از زیر به بم کدام است؟  
 الف) سوپرانو، تنور، آلتو  
 ج) سوپرانو، آلتو، متسو سوپرانو  
 ب) سوپرانو، متسو سوپرانو، آلتو  
 د) آلتو، متسو سوپرانو، سوپرانو
- آواز خوانان حرفه ای به چه وسعتی از صدای خود احاطه دارند؟  
 الف) یک اکتاو  
 ج) یک و نیم اکتاو  
 ب) دو اکتاو  
 د) دو و نیم اکتاو
- کدام حالت برای اجرای آواز مناسب تر است؟  
 الف) نشسته  
 ج) هر دو حالت  
 ب) ایستاده  
 د) هیچ کدام
- وسعت صدای خواننده به چه عواملی بستگی دارد؟  
 الف) شرایط فیزیکی  
 ج) تعلیم و تمرین  
 ب) ژنتیک  
 د) همه ی موارد
- کدام صدا از بقیه صداها، بم تر است؟  
 الف) سوپرانو  
 ج) تنور  
 ب) آلتو  
 د) باس
- ساز "کترباس" جزء کدام یک از دسته سازهای زیر است؟  
 الف) سازهای زهی - آرشه ای  
 ج) سازهای زهی - زخمه ای  
 ب) سازهای بادی - چوبی  
 د) سازهای کوبه ای
- در تونالیته "دو ماژور"، نتهای تنال (درجات اصلی) کدامند؟  
 الف) دو، می، سل  
 ج) دو، فا، سل  
 ب) ر، سل، لا  
 د) فا دیز، سل، سی
- یک تریاد کوچک (آکورد سه صدایی مینور) از چه فواصلی تشکیل شده است؟  
 الف) سوم کوچک + سوم بزرگ  
 ج) سوم کوچک + سوم کوچک  
 ب) سوم بزرگ + سوم کوچک  
 د) سوم بزرگ + سوم بزرگ
- کدام یک از گزینه های زیر برای تعریف "ریتیم" صحیح می باشد؟  
 الف) تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مختلف  
 ب) تقسیمات نامتوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی  
 ج) تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی  
 د) هیچ کدام
- در موسیقی اصطلاح "دوئت" به معنای کدام یک از گزینه های زیر است؟

- الف) تکنوازی  
ج) دونوازی  
12. در موسیقی، چپ کوک مخصوص صدای..... است.  
ب) گروه نوازی  
د) هیچ کدام
- الف) مردان  
ج) دختران و پسران  
13. اگر هر نت با آرشه ی مجزا نواخته شود به آن چه می گویند؟  
الف) گلیساندو  
ج) دتاشه  
د) زینت
14. کدام یک از گزینه های زیر در موسیقی به معنای "مونوفونیک" است؟  
الف) تک صدایی  
ج) سه صدایی  
د) چند صدایی
15. ساده ترین آکورد در یک ارکستر ..... است.  
الف) سه تایی  
ج) چهارتایی  
ب) دوتایی  
د) هیچ کدام
16. منظور از نواختن دو یا چند نت به طور هم زمان روی سیم های مجاور چیست ؟  
الف) گام  
ج) زینت  
د) هیچ کدام
17. منظور آهنگساز از "sul" چیست ؟  
الف) منحصر روی یک سیم  
ج) تکنوازی  
ب) روی دو سیم  
د) هیچ کدام
18. وسعت صدای یک فرد تعلیم ندیده معمولاً چقدر است؟  
الف) یک اکتاو  
ج) یک و نیم اکتاو  
ب) دو اکتاو  
د) دو نیم اکتاو
19. معمول ترین و ابتدایی ترین شیوه اجرای موسیقی کدام است؟  
الف) نوازندگی ساز  
ج) هم نوازی  
ب) آواز  
د) هیچ کدام
20. اگر یک قطعه با ضرب بالا شروع شود کدام دسته سازهای با آرشه چپ شروع می کنند؟  
الف) سازهای بادی  
ج) سازهای کوبه ای  
ب) سازهای زهی  
د) زهی مضرابی